

New Kultursommer Wegberg 2020

In diesem Jahr findet der NEW Kultursommer Wegberg in anderer Form statt. Wichtig war es, den Menschen in der schwierigen Zeit trotz der Kontaktbeschränkungen ein den Kontaktregelungen angepasstes Konzept zu bieten, das Abwechslung bietet und mehr denn je unterschiedliche Zielgruppen anspricht.

Es handelt sich um 24 !!! Veranstaltungen, die wir live auf dem Rathausplatz und/oder in online zum Abruf anbieten.

Alle Live-Veranstaltungen finden unter Einhaltung der Hygienebestimmungen mit Abstandsregelungen, Eintrag der Gäste in Listen und Mundschutz bis zum Einnehmen eines Sitzplatzes nach Anweisung statt, das mit dem Inhaber des Bistro Japis erarbeitet wurde, der sich auch finanziell an den Kosten des Kultursommers beteiligt.

Die Liveveranstaltungen sollen zusätzlich aufgenommen und in der darauffolgenden Woche gestreamt werden.

Live auf dem Rathausplatz auf dem jeweils benannten Tag um 15:30 -18:00 Uhr

Online auf Facebook und Youtube immer am benannten Tag um 20:00 Uhr

Youtube: KultursommerWegberg

Facebook: <https://www.facebook.com/wegbergerkultursommer>

Termine:

21. Juni „Rob Sure“- live

ROB SURE - in the air tonight...

Wenn ein Musiker mit viel Stimme und perkussivem Drive der Akustik-Gitarre seine eigenen Interpretationen von Pop-Klassikern live auf der Bühne präsentiert, klingen (alt)bekannte Hits auf eine mitreißende Art neu und aktueller denn je.

Angereichert mit Blues-Harp, Foot-Stomp, Electro-Percussion und Live-Loops bietet Rob bisweilen mehr instrumentale Präsenz und Lebendigkeit als eine ganze Band. Vom ersten Stück bis zur dritten Zugabe gibt's Musik für die Seele, den Bauch und die Beine mit einer gehörigen Portion Gänsehautgefühl.

All night long... breaking the habit!

26. Juni „toi et moi“- online

«Sie sind mein Lieblingsduo! Ich genieße es sehr nach meinen Auftritten ihre CD einzulegen, dabei abzuschalten und zur Ruhe zu kommen.» Wilfried Schmickler über « toi et moi ».
Neben der Eigenschaft ihre Zuhörer zum Innehalten zu bewegen und dem Alltag zu entfliehen, schaffen sie es auch live ihr Publikum zu verführen und zu begeistern.

« toi et moi » sind Julia Klomfaß und Raphael Hansen, die sich mit Leib und Seele der Musik verschrieben haben.

Julia Klomfaß singt und spielt verschiedene Instrumente wie Akkordeon, Piano, singende Säge und Mandoline. Sie verleiht den Liedern mit diesen bisweilen ungewöhnlichen Instrumenten eine individuelle Klangwelt. Raphael Hansen ist Halbfranzose spielt Gitarre, singt und hat den größeren Anteil an Text und Komposition der Lieder.

Sie spielen «Nouvelle Chanson», da sie auf Französisch singen und dabei moderne sowie traditionelle Songwriterelemente miteinander verbinden. Der Sound beinhaltet sowohl rhythmisch-folkloristische als auch melancholisch zurückhaltende Farben, wobei die Musik immer einladend und warm bleibt.

27. Juni „Bill & Freds Excellent Adventure“ - online

Aus New Hope (Pennsylvania):

Bill & Freds Excellent Adventure sind zwei Jungs aus einer Band namens Spitune, die ihre ganz eigene Version eines akustischen Rock'n'Roll-Duetts darbieten.

Bill Fowler - Akustikgitarre / Gesang

Fred Moore - Akustikgitarre / Gesang

Sie spielen sowohl Cover als auch eigene Lieder. Die Coversongs reichen von Pink Floyd, Grateful Dead, Bob Dylan, den Doobie Brothers, Simon und Garfunkle, Jethro Tull, David Bowie, Willie Nelson bis zu Frank Zappa.

Sie wurden auch schon als Comedy-Act beschrieben, denn wenn diese Typen loslegen, passiert die Komödie einfach. Grundsätzlich kann bei einer Bill & Fred Show alles passieren. Komm und schau sie dir an!

5. Juli „René Pütz“ - live

RENÉ PÜTZ - SOLO mit Looper

Bekannt als Sänger der mönchengladbacher Band „Booster“ und Musiker der preisgekrönten Satire Sendung „ZDF-heuteShow“, tritt der Multiinstrumentalist regelmäßig auch mit seinem Programm „RENÉ PÜTZ - SOLO mit Looper“ auf.

Dabei nutzt er seine Fähigkeiten als Gitarrist, Pianist, Sänger, Bassist und Schlagzeuger und erzeugt durch den Einsatz eines mehrspurigen „Loopers“ einen kompletten Bandsound, indem er alle Instrumente und Stimmen nacheinander einspielt.

Das alles sehr geschmackvoll und natürlich 100% live!

Sein großes Repertoire besteht aus ausgewählten aktuellen Songperlen und Welthits aus vergangenen Jahren.

Eine spannende, hochmusikalische und stets unterhaltsame Live-Darbietung des charismatischen Vollblutmusikers und Entertainer.

10. Juli „Take Two“ - online

Sandra und Manni, die Discofoxmaschine vom Niederrhein.

11. Juli „Docphon“ - online

Docphon ist eine Mischung aus vielen Musikrichtungen, wird aber durch zentrale Elemente wie Rock, Funk und Fusion geprägt.

Gerade diese offene Einstellung macht Docphon zu einem musikalischen Trip der durch viele Genre führt ohne dabei den eigenen Sound zu verlieren, der sich durch kräftige Grooves, eingehende Themen und Riffs auszeichnet.

Docphon live: Kompromisslos, laut und dreckig.

19. Juli „Unlaut“ - live

UNLAUTES macht einfach Spaß, dieser äußerst spielfreudigen Band zuzusehen und mitzumachen.

Singen, klatschen, usw. Auf das Nötigste reduziert, beweisen die Musiker, dass man keine riesigen Verstärkerwände oder eine überdimensionale Lightshow benötigt, um gute Rockmusik (nach)-

zuspielen. Stets steht der Spaß an der Musik im Vordergrund, was die Musiker auch privat verbindet und was man bei der Live-Performance merkt. Der Funke springt stets schnell auf das Publikum über und bringt jeden zum rocken, singen und grooven.

25. Juli „Er, Sie und Es“ Musical Cabaret mit Tamara Peters - online

Musikkabarettprogramm

„Jetzt haste mich, betaste mich“ von Tamara Peters und Florian Albers

Erleben Sie ein witziges Kabarettprogramm mit Geschichten aus dem Alltag und tollen Stimmen.

Getreu dem Motto: Drei sind meistens einer zu viel. Zumal, wenn einer knapp 500 kg wiegt. Was für Sie, Ihn und Es ein haarsträubendes Unterfangen ist, ist für die Zuschauer ein wahres Vergnügen. Während auf dem einen kontinuierlich eingehackt wird, wechseln Wortgefechte mit versöhnlichen Balladen.

Die Musik wird zum Sprachrohr der Probleme. Lösungen bietet zumeist das Klavier, Einigung scheidet an der Dame und die Ordnung schafft der Herr. Wie immer, oder?

2. August „Karlijn & Remy“ - live

Blonde, charming and powerful vocals meet tasteful guitar virtuosity.

8. August „Wien“ - online

Die Musik von "Wien" ist geprägt durch Country-, Folk- und Rock'n'Roll-Einflüsse. Dabei empfiehlt es sich, die englischen Texte genau anzuhören, verstecken sich darin doch Boshafigkeiten, Parodien oder Zynismus. Von der einen oder anderen Übertreibung und kontrastreichen Gegensätzen ist zudem die Spielart geprägt.

16. August „Glenrock“ - live

Seit über 25 Jahren ist

Glenrock fester Bestandteil der regionalen Musikszene in der Euregio und darüber hinaus. Als Bandchef Willi Weindorf 1991 mit Freunden bei einer Flasche „Glen Fiddish“ am Heinsberger Lago Laprello saß und erfolglos nach einem geeigneten Namen für das gemeinsame Musik-Projekt gesucht wurde, startete mit einem leicht vernebelten Blick auf die leere Whiskey Flasche die Geschichte der Band.

22. August „Jürgen Dahmen Trio“ Jazz/Funk - online

Jürgen Dahmen ist ein deutscher Fusionmusiker (Keyboards) und Filmkomponist. Als Studiomusiker ist er auf Alben von Sternhagel, Propaganda und dem Frank Popp Ensemble ebenso zu hören wie auf Produktionen von Georg Danzer, Tom Mega, Eric Burdon, Andreas Bourani (Ultraleicht, Hey), Sasha (The One) und Udo Lindenberg. Ab 1995 spielte er mehr als zehn Jahre lang in der Band von Helmut Zerlett in der Harald Schmidt Show. Dahmen gehörte auch zu Stefan Krachtens Projekt Trance Groove und zu den Nighthawks. In den letzten Jahren war er mit Wolf Maahn auf Tournee, 2006 mit den Temptations. In den letzten Jahren war er auch mit dem Hendrix-Projekt Grand Jam on Hendrix und mit The Knechtsand unterwegs. Gemeinsam mit Peter „Jem“ Seifert betreibt er in Neuss das Black Sheep Studio.

30. August „Rememberband“ - live

Die "Mutter aller Coverbands"...

...bringt es auf rund 40 Jahre Erfahrung in der Gestaltung von Livemusik-Events in der Region Mönchengladbach.

Aus einer breiten Palette guter Musik, von topaktuellen Charthits bis hin zu den Evergreens/Oldies der letzten 40 Jahren Musikgeschichte, stellen wir unser Programm zusammen. Unsere große Bandbreite ist immer ein Hörgenuss der Extraklasse. Wir treffen den Nerv des Publikums, das Repertoire wird für jede Veranstaltung "maßgefertigt".

6. September „Gold“ - live

GOLD – Wer wir sind? 6 Musiker, die seit vielen Jahren die Bühnen rocken. Deutschlandweit und darüber hinaus. Ob Rock, Pop, Soul oder funky Grooves – die alten Kracher oder aktuelle Chartmusik. Wir haben von allem etwas und spielen das, was Euch gefällt. Denn: habt Ihr Spaß, haben auch wir Spaß. Tanzen, Mitsingen, feiern – die Party ist Eure!

20. September „Rob & Paddy“ - live

ROB COLLINS & PADDY BOY

Das (Un)plugged-Duo vom Niederrhein

Robert Collins – Gesang, Harp

Paddy Boy Zimmermann – Gitarre, Gesang

Gemeinsam servieren die beiden Profimusiker als „Rob Collins & Paddy Boy ein buntgemischtes Coverprogramm aus Stücken von The Who, Bob Dylan, Johnny Cash, Rory Gallagher, Bruce Springsteen, The Police, CCR, The Doobie Brothers, The Rolling Stones, Eric Clapton, J. J. Cale, ZZ Top, Neil Young, Tom Petty & The Heartbreakers, Faith No More, Depeche Mode, U2, Chris Isaak, Prince, Bob Marley, The Beatles, Jimi Hendrix, Free, AC/DC und noch viel mehr.....we'll hope you enjoy ;-)

26. Oktober „Bill & Freds Excellent Adventure“ USA- online

Aus New Hope (Pennsylvania):

Bill & Freds Excellent Adventure sind zwei Jungs aus einer Band namens Spitune, die ihre ganz eigene Version eines akustischen Rock'n'Roll-Duetts darbieten.

Bill Fowler - Akustikgitarre / Gesang

Fred Moore - Akustikgitarre / Gesang

Das große Kultursommer Wegberg online Finale live aus New Hope Pennsylvania.

3. Oktober „Beets`n` Berries“ - live

beets`n`berries: Das sind vor allem Piano, Gitarre und Stimmen. Wir haben uns ursprünglich bewusst für die Zusammensetzung als Akustik-Trio entschieden. Das gibt uns die Möglichkeit, bekannte Songs auf das Wesentliche zu reduzieren und eigene Stücke passend zu arrangieren. Mittlerweile treten wir auch häufiger zu fünft auf, verstärkt um Percussion, Bass und tolle Jungs.

Doch ganz gleich ob zu dritt oder zu fünft: Wir wollen immer ran ans Publikum und versuchen, die Atmosphäre und Lebendigkeit von Straßenmusik auf die Bühne zu übertragen.

Jedem Stück verpassen wir ein eigenes beets-typisches Akustik-Flair. Egal ob selbst geschrieben oder gecovered.

Dazu streifen wir alles, was uns Spaß macht: Soul, Rock, Pop, Jazz, Chansons. Wichtig ist nur, dass wir daraus eine Akustiknummer in unserem Stil machen können.